



## DESCRITTORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DIVERSE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Il presente documento raccoglie tutti i criteri di valutazione in base ai quali vengono assegnati i voti in decimi nelle diverse discipline.

### ITALIANO

#### Criteri di valutazione per tutte le classi

##### Produzione scritta

<b>10</b>	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito, articolato e preciso. Le varie parti sono ordinate in modo efficace, secondo un criterio funzionale al tipo di testo. Le regole ortografiche e morfo-sintattiche sono pienamente rispettate, la punteggiatura è sempre appropriata; il periodare è articolato e complesso. L'alunno espone con un lessico appropriato, vario, specifico e molto ricercato. Il testo presenta riflessioni personali, idee originali e creative con ampi approfondimenti.
<b>9</b>	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito e articolato. Le varie parti sono collegate fra loro in modo chiaro, logico e organico. Le regole ortografiche e morfo-sintattiche sono pienamente rispettate, la punteggiatura è appropriata; il testo presenta frasi ben articolate. L'alunno espone con un lessico appropriato, specifico e ricco. Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e creative con ampi approfondimenti.

8	Rispetta la traccia in modo approfondito. Le varie parti sono collegate fra loro in modo ordinato e organico. Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico e presenta frasi articolate. L'alunno espone con un lessico appropriato e ricco. Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e approfondimenti.
7	Rispetta la traccia in modo esauriente. Le varie parti sono collegate fra loro in modo lineare e coerente. Il testo è strutturato in modo scorrevole ed è corretto. L'alunno espone avvalendosi di un lessico semplice ma appropriato. Gli argomenti sono presentati in modo coerente e con osservazioni personali.
6	Rispetta la traccia in modo essenziale. Le varie parti sono collegate fra loro in modo semplice ma coerente. Il testo è sufficientemente corretto. L'alunno espone avvalendosi di un lessico semplice. Gli argomenti sono presentati in modo generico ma con coerenza.
5	Rispetta la traccia in modo superficiale. Le varie parti non sono collegate fra loro in modo coerente. Le regole ortografiche e morfo-sintattiche non sono rispettate in modo sufficiente. L'esposizione si avvale di un lessico generico. Gli argomenti sono presentati in modo generico e dispersivo.
4	Il testo non è aderente alla traccia né organico. Il testo è scorretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico. L'esposizione si avvale di un lessico scorretto e inappropriato. Gli argomenti sono presentati in modo frammentario ed incompleto.

## Produzione orale

<b>10</b>	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione le procedure. Si esprime con padronanza e ricchezza.
<b>9</b>	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari. Applica in modo corretto le procedure. Si esprime con proprietà.
<b>8</b>	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto le procedure. Si esprime con chiarezza.
<b>7</b>	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note. Si esprime adeguatamente.
<b>6</b>	L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali. Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.
<b>5</b>	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.
<b>4</b>	L'alunno non possiede le conoscenze degli argomenti trattati. Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti. Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.

## STORIA

### Criteria di valutazione per tutte le classi

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.

5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

## GEOGRAFIA

### Criteri di valutazione per tutte le classi

10	Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
8	Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.

7	Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

## INGLESE e FRANCESE

### Criteria di valutazione per tutte le classi

VOTO	
10	<p>Comprende in modo globale ed analitico messaggi orali di diversa tipologia e contesto. Interagisce in situazioni note esprimendo con sicurezza ed efficacia esperienze personali, opinioni e stati d'animo. Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni di un testo collegandolo alle proprie conoscenze. Produce elaborati scritti in modo corretto, scorrevole, personale con un lessico molto ricco e appropriato. Usa strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo sicuro, preciso ed organico. Conosce ed espone in modo fluente informazioni su aspetti di cultura della lingua studiata cogliendo criticamente analogie e differenze rispetto alla propria, rielaborandole in modo personale.</p>
9	<p>Comprende messaggi orali in modo immediato e completo. Interagisce in situazioni note esprimendosi in modo corretto e personale riguardo argomenti familiari e di studio. Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze. Produce elaborati scritti pertinenti, corretti e completi con un lessico vario e adeguato. Usa strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo accurato e sicuro. Conosce ed espone in modo fluente informazioni su aspetti di cultura mostrando attivo interesse e cogliendo analogie e differenze.</p>
8	<p>Comprende messaggi orali in modo corretto, ma non sempre completo. Interagisce in situazioni note in modo scorrevole, chiaro e pertinente. Comprende il significato globale di un testo e individua informazioni in modo autonomo. Produce elaborati scritti pertinenti con buona competenza grammaticale e buona padronanza del lessico. Usa strutture grammaticali e</p>

	funzioni in modo appropriato e corretto. Conosce ed espone in modo chiaro e corretto informazioni su aspetti di civiltà mostrando interesse e cogliendo analogie e differenze.
7	Comprende un messaggio orale in modo globale, ma presenta qualche difficoltà nella comprensione dettagliata. Interagisce in situazioni note quasi sempre in modo corretto ed appropriato. Comprende e individua in modo globale le informazioni in un testo con lessico conosciuto. Produce elaborati scritti generalmente pertinenti e corretti con frasi brevi e semplici e lessico appropriato. Usa strutture grammaticali e funzioni in modo piuttosto corretto e adeguato. Conosce ed espone in modo semplice ma corretto informazioni su aspetti di civiltà cogliendo semplici analogie e differenze.
6	Comprende un messaggio orale in maniera essenziale. Interagisce in situazioni note in modo generalmente corretto in brevi e semplici modelli dialogici già appresi. Comprende le informazioni essenziali di un testo. Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti, ma con diversi errori e lessico non sempre appropriato. Usa elementi grammaticali e funzioni talvolta non adeguati alla situazione comunicativa. Conosce ed espone semplici informazioni su aspetti di civiltà con lessico specifico minimo e coglie analogie e differenze se guidato.
5	Comprende un messaggio orale in modo parziale ed incerto. Interagisce in modo non chiaro e con errori che rendono difficoltosa la comunicazione. Comprende e individua poche informazioni in testi semplici. Produce elaborati scritti con frasi incomplete e imprecise e scarsa proprietà lessicale che rendono il contenuto limitato o confuso. Conosce le strutture e le funzioni in modo parziale e le usa in modo approssimativo. Conosce ed espone solo informazioni semplici su aspetti di civiltà, ma in modo superficiale e talvolta confuso.

<b>4</b>	<p>Comprende un messaggio orale in modo parziale, anche se guidato. Interagisce in modo frammentario, non sempre comprensibile e per lo più incompleto anche in situazioni elementari. In un testo non è in grado di comprendere e individuare gran parte delle informazioni. Produce brevi elaborati scritti con parecchi errori ortografici ed utilizza pochi vocaboli noti. Non sempre riconosce le strutture grammaticali e funzioni e le usa in modo inadeguato. Conosce ed espone in modo frammentario e disorganizzato solo limitate informazioni semplici su aspetti di civiltà, rispetto alle quali non mostra interesse.</p>
----------	--

## ARTE E IMMAGINE

### Criteri di valutazione per tutte le classi

<b>10</b>	<p>Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio artistico producendo messaggi visivi;</p> <p>sa usare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visivi autonomamente in modo personale e creativo;</p> <p>sa identificare il patrimonio artistico, storicizzarlo utilizzando la terminologia appropriata</p>
<b>9</b>	<p>Sa applicare le strutture del linguaggio artistico producendo messaggi visivi;</p> <p>sa usare con metodo e precisione le tecniche espressive ;</p> <p>sa identificare il patrimonio artistico, storicizzarlo utilizzando la terminologia appropriata</p>

<b>8</b>	Sa osservare e comprendere tutti i caratteri delle diverse correnti artistiche sa utilizzare le tecniche con sicurezza e precisione.
<b>7</b>	Sa utilizzare le tecniche espressive con precisione secondo schemi guidati; riconosce i caratteri fondamentali delle correnti artistiche.
<b>6</b>	Conoscenze essenziali e/o applicate solo con indicazioni o in contesti semplificati. Rivela difficoltà ideative e rappresentative utilizzando spesso immagini convenzionali; l' impegno è scarso.
<b>5</b>	Conoscenze incerte, non memorizzate né utilizzate opportunamente. Utilizzo parziale e/o scorretto di linguaggi e procedure. L'impegno è decisamente insufficiente.
<b>4</b>	Conoscenze molto lacunose . Notevoli difficoltà a utilizzare linguaggi . Verifiche non eseguite.

## ED. FISICA

### Criteria di valutazione per tutte le classi

10	<p>Realizza e utilizza le abilità motorie in modo personale, autonomo e produttivo; combina e differenzia i movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia. Affronta in maniera più che ottimale qualsiasi impegno motorio/sportivo. Conosce le regole e le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto. Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>
9	<p>Realizza e utilizza le abilità motorie in modo personale e autonomo. Affronta in maniera ottimale qualsiasi impegno motorio/sportivo. Conosce le regole, le applica con sicurezza e le rispetta. Vive il proprio corpo con dignità e rispetto. Mette in atto comportamenti abbastanza equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>
8	<p>Realizza e utilizza le abilità motorie con sicurezza e buona disinvoltura. Affronta in maniera buona qualsiasi impegno motorio/sportivo. Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. Vive il proprio corpo con dignità e rispetto, mette in atto comportamenti discretamente equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>
7	<p>Realizza e utilizza le abilità motorie in modo abbastanza sicuro, con una certa disinvoltura. Affronta l'attività motoria e sportiva in maniera adeguata. Conosce le regole e le applica in gran parte delle occasioni. La maggior parte delle volte mette in atto comportamenti discretamente equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>

<b>6</b>	<p>Realizza e utilizza le abilità motorie in modo sufficientemente sicuro.</p> <p>Affronta le attività motorie e sportive in maniera sufficiente. Conosce le regole e le applica in parte. Non sempre mette in atto comportamenti adeguati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>
<b>5</b>	<p>Realizza e utilizza le abilità motorie in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Affronta le attività motorie e sportive in maniera non adeguata. Non conosce tutte le regole, le applica in parte e non sempre le rispetta. Raramente mette in atto comportamenti adeguati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</p>

## MUSICA

### Criteria di valutazione per tutte le classi

<b>10</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo <b>eccellente ed in completa autonomia</b> .
<b>9</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo <b>preciso ed adeguato nell'uso degli strumenti</b> .
<b>8</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo <b>corretto ed adeguato</b> .
<b>7</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo <b>sostanzialmente corretto</b> .
<b>6</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo <b>essenziale ma con qualche incertezza</b> .
<b>5</b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo <b>non adeguato</b> .

## MATEMATICA

### Criteria di valutazione per tutte le classi

10	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate in modo autonomo, padronanza nelle tecniche di calcolo nei vari ambiti; scioltezza nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e valutare risultati di un'analisi in forma originale e convincente.
9	Conoscenze ampie, approfondite; fluidità nel calcolo; capacità di analisi e rielaborazione personale, capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; utilizzo consapevole e puntuale dei diversi tipi di linguaggio.
8	Conoscenze solide assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo, autonomia di collegamenti, ragionamento e capacità di analisi, individuazione di strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio
7	Conoscenze discrete; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo, capacità di collegamenti ed applicazioni delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato.
6	Conoscenze sufficienti, qualche imprecisione nella padronanza del calcolo, applicazione di regole in forma mnemonica, capacità di gestire e organizzare procedure, se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.
5	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti tra contenuti.
4	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato

## SCIENZE

### Criteria di valutazione per tutte le classi

<b>10</b>	Conoscenze ampie, complete e approfondite; osservazione e descrizione di fatti e fenomeni con una notevole capacità di comprensione e di analisi; autonomia nella rielaborazione di quanto appreso in schemi logici; comprensione e utilizzo rigoroso del linguaggio scientifico
<b>9</b>	Conoscenze ampie e complete; osservazione e descrizione di fatti e fenomeni con apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; autonomia nella rielaborazione di quanto appreso in schemi logici; comprensione del linguaggio scientifico e puntuale utilizzo.
<b>8</b>	Conoscenze complete; osservazione e descrizione di fatti e fenomeni in modo autonomo; capacità di inquadrare logicamente le conoscenze acquisite; utilizzo corretto del linguaggio specifico.
<b>7</b>	Conoscenze soddisfacenti; osservazione e descrizione corretta di fatti e fenomeni; utilizzo di una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
<b>6</b>	Conoscenze sufficienti, osservazione e descrizione essenziale di fatti e fenomeni ;linguaggio accettabile.
<b>5</b>	Conoscenze incomplete e superficiali con limitate capacità di sintesi e analisi; osservazione e descrizione parziale di fatti e fenomeni; utilizzo approssimativo del linguaggio specifico.
<b>4</b>	Conoscenze approssimative o inesatte; descrizione difficoltosa di fatti e fenomeni; utilizzo inadeguato del linguaggio specifico.

## TECNOLOGIA

### Criteria di valutazione per tutte le classi

<b>10</b>	<p>Riconosce e osserva elementi e fenomeni in maniera precisa e autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce e osserva elementi e fenomeni in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.</p>
<b>8</b>	<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta, si avvia ad acquisire un sapere completo.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p>
<b>7</b>	<p>Conosce i fenomeni in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato.</p>
<b>6</b>	<p>Conosce i fenomeni in modo essenziale; usa il linguaggio tecnico in modo apprezzabile.</p> <p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p>

<b>5</b>	<p>Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p>Riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</p>
<b>4</b>	<p>Denota una conoscenza non adeguata dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p>Riproduce con grande difficoltà gli elaborati grafici; non sa utilizzare gli strumenti tecnici.</p>

## RELIGIONE

### Criteri di valutazione per tutte le classi

PARTECIPAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Costruttiva. Collabora e partecipa in modo responsabile, gli interventi dello studente sono propositivi.	Consolidate. Lo studente conosce i contenuti disciplinari in modo approfondito e personale e usa con sicurezza e padronanza le competenze.	<b>Ottimo</b>
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti dando un buon contributo.	Precise. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti e dimostra di saper applicare con sicurezza le competenze .	<b>Distinto</b>
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente.	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti e dimostra discrete competenze.	<b>Buono</b>
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo se stimolato .	Essenziali. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali in modo generico e dimostra	<b>Sufficiente</b>

	limitate competenze.	
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto.	Incerte. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato.	<b>Non sufficiente</b>

## COMPORAMENTO

### Criteria di valutazione per tutte le classi

**COLLABORATIVO E RESPONSABILE** L'alunno collabora attivamente al proprio processo di formazione, rispettando le regole e intervenendo nelle attività in modo costruttivo; è attento e puntuale nell'adempimento dei propri doveri interagendo responsabilmente con i coetanei e gli adulti. Sa pianificare con efficacia il proprio lavoro e risolvere autonomamente situazioni problematiche, avvalendosi di strategie e strumenti adeguati, utilizzando le competenze acquisite anche in contesti differenti. Partecipa in modo produttivo e pertinente al lavoro collettivo, valorizzando i propri e gli altrui punti di forza per un fine comune.

**RESPONSABILE** L'alunno collabora attivamente al proprio processo di formazione, rispettando le regole e intervenendo nelle attività in modo pertinente; è attento e puntuale nell'adempimento dei propri doveri interagendo responsabilmente con i coetanei e gli adulti. Sa pianificare il lavoro e risolvere autonomamente situazioni problematiche, avvalendosi degli strumenti a disposizione e delle competenze acquisite. Partecipa in modo adeguato al lavoro collettivo, riconoscendo i propri e gli altrui punti di forza.


**CORRETTO** L'alunno collabora abbastanza attivamente al proprio processo di formazione, rispettando solitamente le regole ed impegnandosi quasi sempre nelle diverse attività; è generalmente attento e puntuale nell'adempimento dei propri doveri stabilendo relazioni positive con i coetanei e gli adulti. Sa risolvere situazioni problematiche, avvalendosi con discreta sicurezza degli strumenti e delle competenze acquisite. Partecipa al lavoro collettivo, apportando contributi personali e rispettando il punto di vista altrui.

**ADEGUATO** L'alunno collabora discretamente al proprio processo di formazione, impegnandosi in modo abbastanza adeguato nelle diverse attività. Sia pur con qualche difficoltà, rispetta le regole del vivere comune; necessita talvolta della mediazione dell'adulto nei conflitti tra pari. Guidato dall'insegnante, risolve situazioni problematiche avvalendosi degli strumenti a disposizione. Nelle attività collettive e nei lavori di gruppo assume per lo più un ruolo gregario.

**NON SEMPRE ADEGUATO** L'alunno partecipa con sufficiente applicazione al proprio processo di formazione. Fatica a rispettare le regole del vivere comune e la figura dell'adulto; va sostenuto nella costruzione di relazioni serene con i coetanei. Guidato dall'insegnante, cerca di risolvere situazioni problematiche. Nelle attività collettive e nei lavori di gruppo assume generalmente un ruolo gregario, talvolta oppositivo.

**INADEGUATO** L'alunno partecipa con scarsa applicazione al proprio processo di formazione. Spesso non rispetta le regole del vivere comune e la figura dell'adulto; ha difficoltà a costruire relazioni serene con i coetanei. Anche se guidato dall'insegnante fatica a risolvere situazioni problematiche. Nelle attività collettive e nei lavori di gruppo assume generalmente un ruolo oppositivo.

**Approvato dal Collegio dei docenti della scuola secondaria di 1° grado in data 14 dicembre 2017.**

 Il Dirigente scolastico  
Giacomo Vescovini  
